

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Больше-Пургинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
Методического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2023г.
(дата)

Руководитель МС С.И.Иванова
(подпись)

Иванова С.И.

(Ф.И.О.)

Составлено на основе

Федерального государственного
образовательного стандарта
начального общего образования

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2023г.
(дата)

Зам. директора по УВР С.И.Иванова
(подпись)

Иванова С.И.

(Ф.И.О.)

Утверждено

Приказ № 145
от «1» сентября 2023г.
(дата)

Директор ОУ Иванов И.И.
(подпись)

Иванов И.И.
(Ф.И.О.)



Рабочая программа

по изобразительное искусство
(название учебной дисциплины)

3

(класс)

Составитель: Васильева М.Ю.

(фамилия и инициалы)

учитель, 1 квали. категория

(должность, категория)

Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 3 класса составлена на основе:

- 1.ФЗ РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
 - 2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ № 373 от 6.10.2003г.,
 - 3.Авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы»
 4. Образовательной программы МБОУ Больше-Пургинской СОШ
 - 5.Положения о рабочей программе учителя начальных классов.
- Учебник: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др./; под ред.Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013

Цели:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно–творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Одна из основных идей программы – «От родного порога – в мир культуры Земли», т.е. без приобщения культуре своего народа (даже культуре своей «малой родины») нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через понимание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – с далекой древности до наших дней.

Первый раздел «Искусство в твоём доме». Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Второй раздел «Искусство на улицах твоего города». Все начинается с порога родного дома. И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Третий раздел «Художник и зрелище». Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником.

Четвертый раздел «Художник и музей». Существуют самые разные музеи, но всегда в их организации принимает участие художник, который помогает сделать музейную экспозицию.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Входит в образовательную область «Искусство». Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и

выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

№п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе, кол-во час	
			Лаборат работ	Практ. работ
Искусство в твоём доме (8 ч)				
1-2	Твои игрушки	2		
3	Посуда у тебя дома	1		
4	Обои и шторы в твоём доме	1		

5	Мамин платок	1		
6	Твои книжки	1		
7	Поздравительная открытка	1		
8	Обобщающая тема «Груд художника для твоего дома».	1		
		1		
Искусство на улицах твоего города (8 ч)				
9	Памятники архитектуры	1		
10	Парки, скверы, бульвары	1		
11-12	Ажурные ограды	2		
13	Волшебные фонари	1		
14	Витрины	1		
15	Удивительный транспорт	1		
16	Обобщающая тема «Груд художника на улицах твоего города»	1		
Художник и зрелище (10 ч)				
17	Художник в цирке	1		
18-19	Художник в театре	2		
20-21	Театр кукол	2		
22-23	Маска	2		
24	Афиша и плакат	1		
25	Праздник в городе	1		
26	Обобщающая тема «Школьный карнавал»	1		
Художник и музей (8ч)				
27	Музей в жизни города	1		
28	Музеи искусства	1		
29	Картина-пейзаж	1		
30	Картина-портрет	1		
31	Картина-натюрморт	1		
32	Картины исторические и бытовые	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		
34	Итоговый урок «Художественная выставка»	1		

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Домашнее задание	
		Дата план	
	Искусство в твоём доме (8 ч)		
1	Твои игрушки	04.09.2018г	подобрать изображения глиняных игрушек
2	Твои игрушки	11.09	Рассмотреть посуду
3	Посуда у тебя дома	18.09	принести цветную бумагу, губку
4	Обои и шторы в твоём доме	25.09	Рассмотреть платки

5	Мамин платок	02.10	Нарисовать косынку для сестренки
6	Твои книжки	09.10	Подобрать поздравительные открытки
7	Поздравительная открытка	16.10	Подготовить работы для выставки
8	Обобщающая тема «Труд художника для твоего дома».	23.10	Задания нет
	Искусство на улицах твоего города (8 ч)		
9	Памятники архитектуры	06.11	Изобразить свой проект здания
10	Парки, скверы, бульвары	13.11	Прочитать стр.52-55
11	Ажурные ограды	20.11	Рассмотреть ограды, принести белую и цветную бумагу
12	Ажурные ограды	27.11	Задания нет
13	Волшебные фонари	04.12	Узнать что такое витрина
14	Витрины	11.12	Принести коробочки, клей
15	Удивительный транспорт	18.12	Подготовить работы для выставки
16	Обобщающая тема «Труд художника на улицах твоего города»	25.12	Задания нет
	Художник и зрелище (10 ч)		
17	Художник в цирке	15.01 2019	Узнать что такое театр
18	Художник в театре	22.01	Принести бумагу, фольгу, клей
19	Художник в театре	29.01	Задания нет
20	Театр кукол	05.02	Подобрать материалы для работы
21	Театр кукол	12.02	Принести цветную бумагу, клей, ножницы
22	Маска	19.02	Продумать эскиз маски
23	Маска	26.02	Задания нет
24	Афиша и плакат	05.03	Принести необычные материалы
25	Праздник в городе	12.03	Подготовить работы
26	Обобщающая тема «Школьный карнавал»	19.03	Задания нет
	Художник и музей (8ч)		
27	Музей в жизни города	02.04	Рассказ о музее
28	Музеи искусства	09.04	Подготовить сообщение
29	Картина-пейзаж	16.04	Подобрать картину о природе
30	Картина-портрет	23.04	Подобрать картину-портрет
31	Картина-натюрморт	30.04	Подобрать картину-натюрморт
32	Картины исторические и бытовые	07.05	Продумать картину
33	Скульптура в музее и на улице	14.05	Подготовить работы для выставки
34	Итоговый урок «Художественная выставка»	21.05	Задания нет

Учебно-методическое обеспечение

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1993

2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др./; под ред.Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013
3. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М. Просвещение, 1980
4. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством и редакцией Б.М.Неменского – М. Просвещение, 2015
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Титул, 2001.
6. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. - Титул, 2001
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Титул, 2001
8. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - Титул, 2001