

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Больше-Пургинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании

Методического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2023г.

(дата)

Руководитель МС С.И.И.

(подпись)

Шкляева С.И.

(Ф.И.О.)

Составлено на основе

Федерального государственного  
образовательного стандарта  
начального общего образования

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «30» августа 2023г.

(дата)

Зам. директора по УВР С.И.И.

(подпись)

Шкляева С.И.

(Ф.И.О.)

Утверждено

Приказ № 145

от «1» сентября 2023г.

(дата)

Директор ОУ И.И.

(подпись)

Иванов И.И.

(Ф.И.О.)

Печать ОУ



Рабочая программа

по изобразительному искусству

(название учебной дисциплины)

4

(класс)

Составитель: Васильева М.Ю.

(фамилия и инициалы)

учитель, 1 квали. категория

(должность, категория)

с. Большая Пурга  
2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе:

- ФЗ РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ №373 от 06.10.2009 г.
- Примерной программы по изобразительному искусству.
- Образовательной программы НОО МБОУ Больше-Пургинская ООШ на 2022-2023 учебный год.
- Положения о рабочей программе учителя.
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»).

Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Под редакцией Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2018 г.

### Цель:

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

### Задачи:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Согласно учебному плану школы на 2022-2023 учебный год, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (34 учебные недели), из расчёта проведения уроков - 1 час в неделю.

### Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– *создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*  
– *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

– *различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*

– *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*

– *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*

– *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

– *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое*

отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища,

предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль

природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **Тематическое планирование**

<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>	<b>В том числе отведены часы на проведение</b>
---------------------	---------------	--

№	разделов	часов	Лабораторные работы	Практические работы	Контрольные работы
1	Истоки искусства твоего народа	8			
2	Древние города твоей земли	7			
3	Каждый народ — художник .	11			
4	Искусство объединяет народы	8			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план.	Тема урока	Домашнее задание
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>			
1	07.09	Пейзаж родной земли	Объяснить слово пейзаж, прочитать с.12-16
2	14.09	Пейзаж родной земли	Изобразить пейзаж родной природы
3	21.09	Деревня - деревянный мир	Прочитать с.20-26, принести картон
4	28.09	Деревня - деревянный мир	Прочитать с.27-31, знать понятия
5	05.10	Красота человека	Прочитать с.35-37
6	12.10	Красота человека	Вспомнить народные праздники
7	19.10	Народные праздники	Прочитать с.40-42, подготовить презентацию своей работы
8	26.10	Народные праздники (обобщение темы)	Задания нет
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>			



9	09.11	Родной угол	Прочитать с.46-52, задание 2 ознакомиться
10	16.11	Древние соборы	Прочитать с.54-55
11	23.11	Города Русской земли	Прочитать с.56-58, подготовить сообщение о русском воине
12	30.11	Древнерусские воины защитники	Подготовить сообщение о городе на выбор
13	07.12	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	Рассмотреть рисунки в учебнике
14	14.12	Узорочье теремов	Прочитать с.71-73
15	21.12	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	Прочитать с.74-75
<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>			
16	28.12	Страна восходящего солнца. Образ ху- дожественной культуры Японии	Прочитать с.80-89, вопросы с.1-2 устно
17	11.01	Страна восходящего солнца. Образ ху- дожественной культуры Японии	Создать образ японки
18	18.01	Страна восходящего солнца. Образ ху- дожественной культуры Японии	Расписать веер
19	25.01	Народы гор и степей	Прочитать с.92-99
20	01.02	Народы гор и степей	Выполнить задание 3 с.100
21	08.02	Города в пустыне	Прочитать с.103-107, построить из бумаги макет.
22	15.02	Древняя Эллада	Прочитать с.110-121
23	22.02	Древняя Эллада	Опиши одежду древних греков, как они ее украшали.
24	01.03	Европейские города средневековья	Прочитать с.126-133
25	15.03	Европейские города средневековья	Ответить на вопросы с.135
26	29.03	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Задания нет
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>			
27	05.04	Материнство	Подготовить рассказ по картине о своей маме
28	12.04	Материнство	Прочитать с.139-141

29	19.04	Мудрость старости	Изобразить любимого литературного героя
30	26.04	Сопереживание	Придумать рассказ по своему рисунку
31	03.05	Герои-защитники	Создать эскиз памятника герою
32	10.05	Юность надежды	Прочитать с.154-155
33	17.05	Искусство народов мира. Контрольная работа	Задания нет
34	24.05	Искусство народов мира (обобщение темы)	Задания нет

### **Учебно-методическое обеспечение**

Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Под редакцией Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2012

Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс. – М.: ВАКО, 2016. – 288с.

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству 1-4 классы.

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Контрольная работа**

1. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой    б) Желтый и черный  
в) Белый и синий        г) Оттенки зеленого.

2. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж        б) портрет  
в) натюрморт    г) батальный

3. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий                      б) черный, белый, серый  
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый    г) красный, желтый, зеленый

4. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих        б) горизонт  
в) тень        г) граница

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый        б) фиолетовый  
в) синий        г) жёлтый

6. Какой жанр является изображением человека:

а) пейзаж      б) портрет

в) натюрморт   г) батальный.

6. Пейзажист - это

1. художник пишущий портрет
2. художник график
3. художник пишущий пейзаж

7. В анималистическом жанре изображают...

1. животных
2. боевые сражения
3. природу

8. Натюрморт - это...

1. изображение архитектуры
2. изображение живой природы
3. изображение мертвой природы

9. В переводе на русский язык слово анимал - означает

1. животное
2. низенький
3. маленький
4. большой

10. В жанре марина изображают...

1. водную стихию
2. архитектуру
3. фигуры людей

11. В городецкой росписи преобладают цвета:

А) белый, голубой, синий;

В) Черный, синий, зеленый;

Б) Черный, красный, золотой;

Г) Желтый, красный, зеленый.

