

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Больше-Пургинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании

Методического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2023г.

(дата)

Руководитель МС С.И.Иванова

(подпись)

Иванова С.И.

(Ф.И.О.)

Составлено на основе

Федерального государственного
образовательного стандарта
начального общего образования

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «30» августа 2023г.

(дата)

Зам. директора по УВР С.И.Иванова

(подпись)

Иванова С.И.

(Ф.И.О.)

Утверждено

Приказ № 145

от «1» сентября 2023г.

(дата)

Директор ОУ Иванов И.И.

(подпись)

Иванов И.И.

(Ф.И.О.)

Печать ОУ

Рабочая программа

по технологии

(название учебной дисциплины)

4

(класс)

Составитель: Васильева М.И.

(фамилия и инициалы)

учитель, 1 кв. категория

(должность, категория)

с. Большая Пурга
2023г.

Пояснительная записка

Программа курса по технологии для 4 класса составлена на основе:

- ФЗ РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ №373 от 06.10.2009 г.
- Примерной программе по технологии.
- Образовательной программы МБОУ Больше-Пургинская ООШ на 2-21-2022 учебный год.
- Положения о рабочей программе учителя
- Положения о рабочей программе учителя

Учебник: Технология 4 класс: / М.В.Хохлова, Н.В. Сеница, В.Д.Симоненко и др. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 128с.

Цели:

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
- умение выделять признаки и свойства предмета;
- умение высказывать суждения на основе сравнения качеств предметов;
- практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Задачи обучения:

- учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при организации рабочего места, при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- учить размышлять по осознанию предстоящей практической деятельности: анализировать конструкцию изделия, технологию его изготовления, давать названия используемых материалов и ряда их свойств;
- учить распознавать способы соединения деталей и их размеров;
- самостоятельно составлять технологическую цепочку при изготовлении изделий;
- учить пользоваться приемами разметки, понимать простейшие технические эскизы и рисунки.

Примерная программа рассчитана на 34 часа, исходя из длительности учебного года согласно календарного учебного графика МБОУ Больше – Пургинская ООШ

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видефрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,*

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технич-*

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | В том числе, количество часов на проведение | | |
|-------|--|------------------|---|----------|---------|
| | | | Лаб.раб | Практ.р. | Контр.р |
| 1 | Человек – наблюдатель, мыслитель, творец | 2 | | | |
| 2 | Компьютер работает с нами | 4 | | | |
| 3 | Мастерим из бумаги и картона | 4 | | | |
| 4 | Лепим из пластичных материалов | 2 | | | |
| 5 | Творим чудеса из ниток и ткани | 8 | | | |
| 6 | Создаем уют в доме своими руками | 7 | | | |
| 7 | Работаем с древесиной | 2 | | | |
| 8 | Творческие проекты | 5 | | | 1 |
| | Итого | 34 | | | 1 |

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема урока | Дата (план) | Домашнее задание |
|----|--|----------------|--|
| 1 | Технология вокруг нас | | Ответить на вопросы с.7, прочитать с.4-7 |
| 2 | В мире информации | | Прочитать с.7-10 |
| 3 | Компьютер – источник информации | | Прочитать с.11-12 |
| 4 | Приемы создания электронной презентации | | Прочитать с.13-16, ответить на вопросы с.16 |
| 5 | Приемы создания электронной презентации | | Работа над презентацией |
| 6 | Приемы создания электронной презентации | | Работа над презентацией |
| 7 | Развертка куба и параллелепипеда. Понятие вид и чертеж | | Прочитать с.17-21 |
| 8 | Подставка для карандашей из картона | | Выполнить задание на с.23 |
| 9 | Лепим из битой бумаги | | Выполнить изделие в технике папье-маше |
| 10 | Изготовление подвижной игрушки | | Выполнить задание с.35 |
| 11 | Лепка декоративного панно из соленого теста. Способы декорирования деталей | | Выполнить задание с.41 |
| 12 | Изготовление панно «Лето в деревне» | | Прочитать с.42-44 |
| 13 | Знакомство с неткаными швейными материалами, сравнение их свойств | | Принести материалы для изготовления игрушки |
| 14 | Знакомство с шитьем игрушки из ткани | | С.49 выполнить |
| 15 | Изготовление игрушки из ткани | | Принести нити |
| 16 | Понятие «макrame», способы заготовки несущей и рабочих нитей | | Нет задания |
| 17 | Макrame. Способы плетения нитей | | Нет задания |
| 18 | Изготовление макrame | | Принести картон, иголку, нитки |
| 19 | Рисование в технике изонить | | Нет задания |
| 20 | Изготовление изделия в технике изонить | | Нет задания |
| 21 | Сервировка стола к ужину | | Прочитать с.64-66, ответить на вопросы |
| 22 | Оформление блюда | | Придумать украшение для своих любимых блюд |
| 23 | Изготовление бижутерии | | Придумать и изготовить изделие |
| 24 | Украшение окон. Подвеска «Фиалка» | | Доделать изделие |
| 25 | Подвески на окна в технике квиллинга | | Разработать и выполнить цветовую схему подвески для украшения окна |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 26 | Подвески на окна в технике квиллинга | | Придумать фигурку, нарисовать схему изготовления |
| 27 | Подвески на окна в технике квиллинга | | Выполнить изделие в технике «квиллинг» |
| 28 | Знакомство с методами заготовки и обработки древесины. Подставки под горячее | | Прочитать с.86-96, задание с.98 |
| 29 | Катушки из фанеры | | Прочитать с.99-104 |
| 30 | Творческий проект «Панно Жирафик» | | Работа над проектом |
| 31 | Творческий проект «Панно Жирафик» | | Работа над проектом |
| 32 | Творческий проект «Домашние тапочки» | | Работа над проектом |
| 33 | Творческий проект «Домашние тапочки» | | Работа над проектом |
| 34 | Защита проектов | | Нет задания |

Учебно-методическое обеспечение

Поурочные разработки по технологии. 4 класс. – 2-е изд. – М.:ВАКО, 2018. - 288с

Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / М.В.Хохлова, Н.В. Сеница, В.Д.Симоненко и др. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 128с.

Контрольно-измерительные материалы

Вариант-1 Первая часть

А1. Закончи фразу: инструменты - это

1. те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо
2. орудия для производства каких-нибудь работ
3. материалы для работы
4. всё перечисленное

А 2. Какое утверждение верно?

1. материалы – это линейка, клей, треугольник
2. материалы – это бумага, нитки, пластилин
3. материалы – это инструменты для работы
4. материалы – это орудия для работы

А 3.Какой приём нужно выполнить, делая аппликацию из цветной бумаги?

1. склеить
2. сшить
3. сложить
4. ничего из перечисленного

А 4.Оригами- это...

1. блюдо из японской кухни
2. техника складывания из бумаги

3. японский национальный костюм
4. вырезание из бумаги

А 5. Назови материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках.

1. глина
2. пластилин
3. воск
4. клей

А 6. Где изготавливают (чеканят) медали?

1. на заводах
2. на предприятиях
3. на монетных дворах
4. в кузницах

А 7. Как называется сооружение над скважиной, предназначенное для спуска и подъёма бурового инструмента, приборов, труб?

1. цистерна
2. буровая вышка
3. вагон
4. люк

А 8. Для производства пряжи используют шерсть?

1. овец и баранов
2. медведя и рыси
3. волка и лисы
4. лося и тигра

А 9. Фаянс – это одна из разновидностей

1. керамики
2. глины
3. стекла
4. пластмассы

А 10. Какое утверждение верно: конвейер-это...

1. машина
2. движущая «дорожка», которая непрерывно перемещает обрабатываемое изделие от одного рабочего места к другому
3. человек, работающий на заводе
4. линия передачи изделий

Вторая часть

В 1. Каким нужно воспользоваться правилом безопасности труда и гигиены, если клей попал в глаза?

1. быстро протереть глаза сухой салфеткой
2. промыть проточной водой
3. зажать глаза ладонью и держать так некоторое время
4. не говорить учителю

В 2. Какое утверждение верно?

1. после работы не надо пересчитывать иголки в игольнице

2. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
3. передавай ножницы лезвием вперед
4. работай с пластилином на подкладной доске

В 3. Расставь по порядку свои действия по изготовлению чего-либо.

1. Составление чертежа
2. Соединение деталей, сборка
3. Идея, проект
4. Оформление, декор готового изделия
5. Изготовление деталей

В 4. Для чего человеку служит повседневная одежда?

1. она защищает его от жары и холода
2. служит только для моды
3. служит только для красоты
4. ничего из перечисленного

В 5. Выбери строительную профессию

1. штукатур
2. библиотекарь
3. юрист
4. агроном

Вариант-2

Первая часть

А 1. Какие из перечисленных инструментов опасные?

1. линейка
2. ножницы
3. мел
4. стека

А 2. Технология – это...

1. знания о технике
2. искусство, мастерство и умение
3. работа
4. игра

А 3. Какое утверждение верно: нефтепровод – это...

1. цистерна
2. трубопровод для перекачки нефти и продуктов её переработки
3. вагон для хранения нефти
4. ничего из перечисленного

А 4. Какой приём нужно выполнить, делая поделку из ткани?

1. склеить
2. сшить
3. вырезать
4. связать

А 5. Назови материал, представляющий собой горную породу, обладающую способностью размокать, образуя, в зависимости от количества воды, пластичное тесто.

1. клей

2. глина
3. пластилин
4. воск

А 6. Где изготавливают (чеканят) монеты?

1. на заводах
2. на предприятиях
3. в кузницах
4. на монетных дворах

А 7. Закончи фразу «Мозаика - это...»

1. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов
2. вид аппликации
3. игра
4. картина

А 8. Ткань, нитки и пряжа состоят из...

1. волокон
2. ниток
3. ворсинок
4. ничего из перечисленного

А 9. Глазурь – это...

1. одна из разновидностей керамики
2. стекловидное покрытие на керамических изделиях
3. стекло
4. глина

А10. Какое утверждение верно: кран – это...

1. грузоподъемная машина, которая служит для подъема и перемещения груза
2. грузоподъемная машина для перевозки людей
3. транспортное средство для передвижения по рельсам
4. всё из перечисленного является верным

Вторая часть

В 1. Выбери правильное правило работы с клеем:

1. работай на подкладном листе
2. не клади кисть на место
3. после работы не надо мыть и сушить кисти
4. бери клей в рот

В 2. Составь соотношения:

- | | |
|-------------|---------------------------------------|
| 1. этап | то, из чего что-то делают |
| 2. замысел | ясное представление о будущем изделии |
| 3. материал | часть работы или пути |

В 3. Соедини линиями материал и изделие из него:

- | | |
|-----------|---------|
| 1. шерсть | сметана |
| 2. какао | свитер |
| 3. нефть | шоколад |
| 4. молоко | бензин |

В 4. Для чего человеку служит повседневная обувь?

1. она защищает его от дождя, жары и холода
2. служит только для красоты
3. служит только для моды
4. ничего из перечисленного

В 5. Выбери профессию по пошиву одежды

1. раскройщик
2. юрист
3. агроном
4. инженер