

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Больше-Пургинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2023г.

(дата)
Руководитель МС С.М.Курд
(подпись)
Шкисева С.М.
(Ф.И.О.)

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

(дата)
Зам. директора по УВР С.М.Курд
(подпись)
Шкисева С.М.
(Ф.И.О.)

Утверждено
Приказ № 145
от «01» 09 2023г.

(дата)
Директор ОУ Шкисев С.М.
(подпись)
Шкисев С.М.
(Ф.И.О.)



Рабочая программа
по учебному курсу "Компьютер"
(название учебной дисциплины)

2
(класс)

Составитель: Корепанова Татьяна Владимировна
(фамилия и инициалы)

(должность, категория)

с. Большая Пурга
2023 г.

Пояснительная записка.

Цель данной программы - мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, данная программа может и должна готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными **задачами** программы являются:

- формировать у детей интерес к книге;
- уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию;
- уметь пересказать;
- развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
- учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные «гипотезы смысла».

Этот курс необходим по ряду причин:

1. количество базисных часов уменьшилось (с 5 часов - 4 часа в неделю, а в дальнейшем - 3 часа);

2. перенасыщенность информацией через телевидение, Интернет ослабила интерес детей к книге;

3. в программе по литературному чтению на произведения таких писателей, как В. Сутеева, М. Пришвина, В. Катаева, В. Бианки и др. отводится мало часов, а ведь именно на их произведениях выросло не одно поколение детей. Эти произведения направлены на нравственное воспитание ребёнка.

4. программа предполагает самостоятельный поиск произведений и их прочтение.

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, даёт ребёнку образцы правильного литературного языка, служит для того, чтобы помочь каждому ученику научиться самостоятельно вступать в диалог с различными «голосами» произведений, замечать любые творческие проявления учеников и создавать условия для их развития.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики.

Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной

выразительности, используемой в произведении. Программа рассчитана на то, чтобы научить делать интерпретацию текста:

- **Интонирование** произведения (отрывка) вслух (выразительное чтение текста, позволяющее представить личную точку зрения исполнителя);
- **Устное выступление** перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, высказывание читателя и слушателей);
- **Чтение** произведения *по ролям*;
- **Драматизация** произведения (постановка спектакля по изученной пьесе);
- **Иллюстрирование** произведений, прочитанных на занятиях и самостоятельно.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления.

Приобщаясь к художественной литературе, ребёнок приобретает новый вид внутренней психологической активности - умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности.

При ознакомлении с поэтическими произведениями педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настроение произведения, его образность, ритмичность.

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

- Соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала.
- Тексты разнообразны по содержанию.
- Занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время.
- Они способствуют воспитанию любви к русскому слову.

Содержание программы

Программа «Книголюбы» состоит из 6 разделов:

1. Вводное занятие - 1 час
2. Устное народное творчество - 6 часов
3. Рассказы и сказки о животных. - 8 часов
4. Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года. - 4 часа
5. Писатели - детям. - 13 часа
6. Обобщающие занятия. - 2 часа

Каждый раздел программы заканчивается викториной, игрой-путешествием, конкурсом, просмотром художественного фильма или мультфильма.

Данная программа ориентированна на детей 2 класса общеобразовательной школы. 34 часа из расчёта 1 занятие в неделю.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны:

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

Литература

- Е. И. Матвеева. Учим младшего школьника понимать текст. М.2005.
- Н. Н. Светловская О.В. Джежелей. Внеклассное чтение во 2 классе. М. 1983.
- И.Г. Сухин. Литературная кроссворд - азбука. С.-П. 1999.
- Н. Н. Светловская. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. Начальная школа № 4-6 2005.
- Е.С. Гостимская М.И.Мишина Внеклассное чтение 2 Класс. М. 2006.
- И.Ф.Яценко «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 2 класс Москва, «ВАКО» 2006,
- С.В.Кутявина «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению», 3 класс, Москва, «ВАКО» 2007,
- С.В.Кутявина «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 4 класс Москва, «ВАКО» 2006.
- Материалы сети Интернет.

Календарно-тематическое планирование кружка «Книголюбы»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Книга – твой лучший друг.	1	
Устное народное творчество (бч.)			
2.	Русские народные сказки о животных.	1	

3.	Русские народные сказки. Секреты волшебных сказок.	1	
4.	Сказки разных народов. Украинская сказка «Колосок»	1	
5.	Сказки разных народов. Венгерская сказка. «Два жадных медвежонка».	1	
6.	Сказки разных народов. Нанайская сказка «Айюга», татарская сказка «Три дочери».	1	
7.	Экскурсия в библиотеку.	1	
Рассказы и сказки о животных (8ч.)			
8-9	Литературная сказка. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	2	
10.	Рассказы о людях и животных. К.Паустовский «Кот-ворюга».	1	
11.	Рассказы о людях и животных. Е.Чарушин «Кошка- Маруська».	1	
12-14	Может ли художник быть учёным: сложный авторский взгляд на мир. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	3	
15.	В.Сутеев и его сказки	1	
16.	Библиотечный урок.	1	
17-20	Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года.	4	
Писатели-детям (13 ч.)			
21-24.	Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	4	
25.	Путешествие в страну сказок Корнея Ивановича Чуковского.	1	
26.	К.И. Чуковский «Мойдодыр»	1	
27.	Путешествие по веселым стихам Сергея Владимировича Михалкова.	1	
28-29.	Леонид Пантелеев «Честное слово».	2	
30-31.	Борис Степанович Житков о смелых и отважных людях. Б.С. Житков	2	

	«Помощь идет».		
32- 34.	Обобщающее занятие	2	