

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Больше- Пургинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 20 23 г.

Утверждаю:  
  
И.И.Шкляев  
Приказ № 106  
от « 01 » сентября 20 23 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Театральный кружок»  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-15 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Составитель: Шкляева С.М.,  
учитель литературы

с.Большая Пурга, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Уставом МБОУ Больше-Пургинской ООШ; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Больше-Пургинской ООШ.

**Направленность:** художественная.

**Актуальность** программы «Театральный кружок» заключается в том, что средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию и благодаря этому развитие нравственных, эстетических качеств личности человека.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный кружок».

Занятия помогают овладеть основами функциональной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

**Цель программы:** Формирование творческой личности учащихся посредством театрального искусства.

### **Задачи:**

1. Личностные: формировать общественно активную личность, культуру общения и поведения в социуме;
2. Метапредметные: развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
3. Предметные: развить познавательный интерес к миру театра.

### **Отличительные особенности программы**

Программа дополняет школьные учебные предметы по литературе, изобразительному искусству, русскому языку.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 5 - 9 классов, возраст учащихся 10 - 15 лет. Наполняемость групп – 6 - 8 человек.

**Уровень программы:** вводный

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Вводный	1 год	Учащиеся получают общее понятие о видах и жанрах театрального искусства, процессе подготовки спектакля, о специфике актёрского мастерства.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок» рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли и праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Театральный кружок» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** первый год обучения - 1 раз в неделю по 45 минут, 36 часов в год.

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, тест, беседа, миниатюры.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Личностные:**

-иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности (смыслообразование)

-иметь навык нравственно-этического оценивания лучших образцов театрального искусства,

**Метапредметные:**

- уметь выделять познавательную цель.
- выражать свои мысли полно и точно
- управлять действиями партнера (оценка, коррекция)

### Предметные:

- уметь выразительно декламировать текст
- владеть средствами пластической выразительности
- показывать индивидуальный этюд на заданную тему.

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, актовый зал, ноутбук, декорации, костюмы.

Информационно-методическое обеспечение:

- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее, квалификация: учитель русского языка и литературы.

### Учебный план программы 1 года обучения

№	Тема занятий / Разделы программы	Кол-во часов			Форма аттестации/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Инструктажи по ТБ в учреждении</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	-	беседа
2	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	беседа, тест
3	<b>Мировая художественная культура и история театра:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	беседа, тест
	Древнее язычество и театр. Культура Древнего Востока.	1	0,5	0,5	
	Древнегреческая культура и древнегреческий театр. Культура и театр Древнего Рима	1	0,5	0,5	
4	<b>Занятия сценическим искусством</b>	<b>12,5</b>	<b>2,5</b>	<b>10</b>	беседа, миниатюры, тест
	Сцена, сценическое построение. Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Вспомогательная роль этих выразительных средств.	2	0,5	1,5	
	Целостный образ актера. Характер героя. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Искусство перевоплощения. Сценическая правда. Значение подробностей в искусстве. Виды репетиционной работы.	1,5	0,5	1	
	Бессловесные элементы действия и их значение (пристройки, оценки, вес, мобилизации). Этюды на беспредметное действие.	2	0,5	1,5	

	Представление о неразрывной связи психического и физического в действии. Из истории риторики. Общение. Виды общения. Речевая деятельность. Качества речи. Речевые жанры. Речь правильная и хорошая. Рассказы. Сказки и притчи. Движение и музыка. Тренировочные упражнения Посещение спектаклей	2,5 2,5 2	1	1,5 2,5 2	
<b>5</b>	<b>Работа и показ театрализованного представления</b> Работа над выбранной для спектакля пьесой. Распределение ролей. Чтение произведения учащимся. Отработка чтения каждой роли. Репетиции. Отработка спектакля в целом. Музыкальное и звуковое оформление спектаклей. Шумовые эффекты, звукоподражание Постановка спектакля	<b>18</b> 2,5 10,5 1,5 1,5 2	<b>2</b> 0,5 0,5 0,5 0,5	<b>16</b> 2 10 1 1 2	беседа, миниатюры, постановка
<b>6</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	постановка
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6,5</b>	<b>29,5</b>	

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Инструктажи по ТБ в учреждении – 0,5 час

**Теория:** ПДД при проведении пеших и транспортных прогулок, экскурсий, походов. ОТ при проведении массовых мероприятий, пожарной безопасности.

**Форма контроля:** беседа

### 2. Введение в программу – 1 час

**Теория:** Беседа о правилах безопасности, о расписании занятий творческого объединения. План работы на год.

**Форма контроля:** беседа

### 3. Мировая художественная культура и история театра – 2 часа

**Теория:** Древнее язычество и театр. Культура Древнего Востока. Древнегреческая культура и древнегреческий театр. Культура и театр Древнего Рима.

**Практика:** прослушивание сообщений, беседа,

**Форма контроля:** беседа

### 4. Занятия сценическим искусством - 12,5 часов

**Теория:** Сцена, сценическое построение. Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Вспомогательная роль этих выразительных средств.

Значение поведения в актерском искусстве. Этика сцены. Целостный образ актера. Характер героя. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Искусство перевоплощения. Сценическая правда. Значение подробностей в искусстве. Виды репетиционной работы.

Знакомство с элементарными закономерностями логики действий. Бессловесные элементы действия и их значение (пристройки, оценки, вес, мобилизации). Этюды на беспредметное действие. Представление о неразрывной связи психического и физического в действии.

Из истории риторики. Общение. Виды общения. Речевая деятельность. Качества речи. Речевые жанры. Речь правильная и хорошая. Первичные тексты. Рассказы. Сказки и притчи. Движение и музыка.

**Практика:** тренировочные упражнения, этюды, посещение спектаклей

**Форма контроля:** беседа, наблюдение, игра

### 5. Работа и показ театрализованного представления – 18 часа

**Теория:** Работа над выбранной для спектакля пьесой. Распределение ролей.

**Практика:** Чтение произведения учащимся. Отработка чтения каждой роли. Репетиции. Отработка спектакля в целом. Музыкальное и звуковое оформление спектаклей. Шумовые эффекты, звукоподражание

**Форма контроля:** постановка спектакля

### 6. Итоговое мероприятие – 2 часа.

## Образовательные результаты программы 1 года обучения

### Метапредметные:

- уметь выделять познавательную цель.
- выражать свои мысли полно и точно
- управлять действиями партнера (оценка, коррекция)

### Предметные:

- уметь выразительно декламировать текст
- владеть средствами пластической выразительности
- показывать индивидуальный этюд на заданную тему.

### Личностные:

- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности (смыслообразование)
- иметь навык нравственно-этического оценивания лучших образцов театрального искусства,

## Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Формы занятий	Прием, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
<b>Инструктажи по ТБ в учреждении</b>						
1	ПДД при проведении пеших и транспортных прогулок, экскурсий, походов. ОТ при проведении массовых мероприятий, пожарной безопасности	беседа	ознакомление	ИОТ	кабинет	беседа
<b>Введение в программу</b>						
2	Беседа о правилах безопасности, о расписании занятий творческого объединения. План работы на год. Введение в программу	беседа	ознакомление	картины	Доска, ноутбук	беседа, тест
<b>Мировая художественная культура и история театра</b>						
3-4	Древнее язычество и театр. Культура Древнего Востока. Древнегреческая культура и древнегреческий театр. Культура и театр Древнего	беседа	Ознакомление, сравнение	картины	Доска, ноутбук	беседа, тест

	Рима.					
<b>Занятия сценическим искусством</b>						
5-18	Занятия сценическим искусством	Практическая деятельность	Практическая работа	видеозапись	Кабинет, ноутбук, сцена, декорации	беседа, миниатюры, тест
<b>Работа и показ театрализованного представления</b>						
19-34	Работа над выбранной для спектакля пьесой. Распределение ролей. Чтение произведения учащимся. Отработка чтения каждой роли. Репетиции. Отработка спектакля в целом. Музыкальное и звуковое оформление спектаклей. Шумовые эффекты, звукоподражание	Практическая деятельность	Практическая работа	видеозапись	Сцена, ноутбук, декорации, костюмы	беседа, миниатюры, постановка
<b>Итоговое мероприятие</b>						
35-36	Итоговое мероприятие	Постановка	Практическая работа		Сцена, декорации, костюмы	постановка

### **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный кружок» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.



2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.

3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

**Планируемые результаты:**

– Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;

– Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

– Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

**Работа с коллективом учащихся:**

– развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

– формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

– обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

– содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями:**

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

– публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

**Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об

уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**3. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Цели, задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
2.	Выступление на празднике, посвященном Дню Учителя	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Октябрь	
3.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	
4.	Посещение музея	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину	Январь	
5.	Посещение театра	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	Мероприятие с участием родителей
6.	Миниатюры «Я выбираю ЗОЖ»	Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
7.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
8.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей

## Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели\ даты				Недели\ даты				Недели\ даты				Недели\ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-31	1-11	12-18	19-25	26-30	1-9	10-16	17-23	24-31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4				8				12				16			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели\ даты				Недели\ даты				Недели\ даты				Недели\ даты				Недели\ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1-1	14	21	28	1-1	4-1	11	18	1-1	11	18	25	1-1	8-1	15	22	1-1	13	20	27
1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-
3	20	27	31	3	0	17	28	0	17	24	31	7	4	21	30	2	19	26	31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20				24				28				32				36			

### Контрольно – измерительные материалы

#### Раздел «Введение в программу»

##### 1. Тест « Как мы знаем театр»

<https://videouroki.net/tests/tiest-dlia-tieatral-nykh-kruzhkov.html>

#### Раздел «Мировая художественная культура и история театра», «Занятия сценическим искусством»

##### Промежуточная аттестация. Тест (задания 1-8)

[https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/testovie\\_zadaniya\\_dlya\\_provedeniya\\_promezhutochnoj\\_atte\\_231134.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/testovie_zadaniya_dlya_provedeniya_promezhutochnoj_atte_231134.html)

#### Раздел «Работа и показ театрализованного представления» Практическое задание. Миниатюра по басням И.А.Крылова.

##### Критерии оценивания

№	критерий	баллы
1	Художественная выразительность (чувство формы и стиля исполняемых произведений)	1-5
2	Сценическая речь (исполнительское мастерство)	1-5
3	Артистизм (передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска)	1-5
4	Внешний вид (создание образа с помощью реквизита, костюма, макияжа и т.п.)	1-5
5	Сценическое движение	1-5
6	Музыкальное решение	1-5

**Интерпретация**  
**28-30баллов-высокий уровень исполнения**  
**25-27-хороший уровень исполнения**  
**22-24-средний уровень исполнения**

**Список литературы для педагога**

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
4. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.:

**Список литературы для учащихся**

1. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
2. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
3. Рубина Ю. Театральная самодеятельность школьников.- М.: Просвещение, 1994.