

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Больше-Пургинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании

Методического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2023г.

(дата)

Руководитель МС С.И. Шкляева

(подпись)

Шкляева С.И.

(Ф.И.О.)

Составлено на основе

Федерального государственного
образовательного стандарта
начального общего образования

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «30» августа 2023г.

(дата)

Зам. директора по УВР С.И. Шкляева

(подпись)

Шкляева С.И.

(Ф.И.О.)

Утверждено

Приказ № 145

от «1» сентября 2023г.

(дата)

Директор ОУ Шкляев И.И.

(подпись)

Шкляев И.И.

(Ф.И.О.)

Печать



Рабочая программа

по учебному курсу «Нетрадиционное рисование»

(название учебной дисциплины)

5

(класс)

Составитель: Васильева И.Ю.

(фамилия и инициалы)

учитель, 1 квали. категория

(должность, категория)

с. Большая Пурга
2023г.

Пояснительная записка

Программа учебного курса по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе:

- ФЗ РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 г. №1897;
- Положение о рабочей программе, реализующей ФГОС.
- Основной образовательной программы ООО МБОУ Больше-Пургинская ООШ;
- Положения о рабочей программе учителя.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа предполагает знакомство с разнообразным нетрадиционным материалом и способами рисования, их особенностями, на основе полученных знаний создавать свои рисунки, что ведет детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Стандартный набор изобразительных материалов и способ передачи информации стал недостаточным на уроках изобразительного искусства, так как уровень развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и совершенствования изобразительных навыков.

Большая часть учебного времени отводится на самостоятельную творческую работу по закреплению изученной технологии рисования. Программа рассчитана на 34 часа в год – 1 раз в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Выпускник научится:

- следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявлять такие ценные качества, как отзывчивость, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- определять и формулировать цель практической деятельности;
- добывать новые знания, работая с информационным материалом;
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные композиции

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться художественными и нетрадиционными материалами и инструментами;
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя творческие задания

Содержание учебного курса

Вводное занятие. Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Пальцевая живопись. Ознакомление с приёмами работы, материалами, просмотр работ. Изготовление творческой работы, оформление в паспарту.

Набрызг. Ознакомление с нетрадиционной техникой, инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Подготовка рабочего места. Изготовление творческой работы.

Рисование ватной палочкой. Ознакомление с техникой рисования, инструментами и материалами, просмотр работ. Цветовые нюансы в работе. Изготовление работы в данной технике, оформление в паспарту.

Кляксография. Ознакомление с нетрадиционной техникой, инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Изготовление работы в данной технике.

Рисование на мятой бумаге. История возникновения бумаги, его виды и свойства. Ознакомление с нетрадиционной техникой, инструментами и материалами. Выбор темы и сюжета для изготовления творческой работы.

Рисование чёрной гелевой ручкой. Знакомство с новым понятием «дудлинг». Выполнение рисунка в этой технике.

Клеевые картинки. Ознакомление с нетрадиционной техникой и его особенностями,

инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Изготовление работы в данной технике.

Фроттаж. Происхождение названия техники, особенности его выполнения. Ознакомление с понятием текстура. Выбор темы и сюжета для изготовления творческой работы.

Рисование мыльными пузырями. Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями», инструментами и материалами. Подготовка рабочего места.

Организация выставки работ в школе.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе, кол-во часов на проведение		
			Лабор. работ	Практ работ	Контрол. работ
1	Введение	1			
2	Нетрадиционные техники рисования	31			
3	Подведение итогов	2			
	Всего	34			

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Дата по плану	Домашнее задание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		
2	Пальцевая живопись. Приёмы работы		
3	Творческая работа «Ваза с цветами»		
4	Творческая работа «Ваза с цветами»		
5	Творческая работа «Ваза с цветами»		
6	Набрызг. Приёмы работы		
7	Творческая работа «Бабочки»		
8	Творческая работа «Бабочки»		
9	Рисование ватной палочкой		
10	Творческая работа «Сакура»		
11	Творческая работа «Сакура»		
12	Творческая работа «Сакура»		
13	Кляксография. Приёмы работы		
14	Творческая работа «Весенние деревья»		
15	Творческая работа «Весенние деревья»		
16	Рисование на мятой бумаге		
17	Творческая работа «Горы» или «Зимний лес»		
18	Рисование гелевой ручкой по теме «Кленовый лист»		
19	Рисование гелевой ручкой по теме «Рыбка»		
20	Рисование гелевой ручкой по теме «Рыбка»		
21	Рисование гелевой ручкой по теме «Рыбка»		
22	Клеевые картинки «Натюрморт»		
23	Клеевые картинки «Натюрморт»		
24	Клеевые картинки «Натюрморт»		
25	Клеевые картинки «Натюрморт»		
26	Клеевые картинки «Натюрморт»		
27	Приёмы работы в технике фроттаж		
28	Творческая работа в технике фроттаж		
29	Творческая работа в технике фроттаж		
30	Рисование мыльными пузырями		
31	Творческая работа по выбору («Подводный мир», «Аквариум», «Одуванчики»)		
32	Творческая работа по выбору («Подводный мир», «Аквариум», «Одуванчики»)		
33	Подготовка и оформление работ к выставке		
34	Итоговое занятие «Наши успехи»		

Учебно-методическое обеспечение

1. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 2014
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. – М.: Издательство «Скрипторий» 2014
3. Доронova Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности». Москва, Школа-Пресс, 2014

